El País, 10,Noviembre, 1989.

FLAMENCO

Fiesta gitana en Jerez. Fuente Vieja

Cante: Ana Peña. Guitarra: Manuel Lozano, *el Carbonero*. Guitarra y laúd: Niño Gero. Pasarela PSD-5065-00. Sevilla, 1989.

Tras una salida bastante interesante en su juventud, la utrerana Ana Peña se había retirado prácticamente del cante. Ahora vuelve, habiendo actuado este verano en festivales y otras celebraciones flamencas, y ahora este disco viene a corroborarnos la feliz recuperación de una notable *cantaora*.

Como casi todos los gitanos flamencos de Utrera, Lebrija y Jerez, Ana Peña se inclina decididamente por los géneros de compás: bulerías, tangos, tientos; hace también un buen cante por bamberas, y una incursión aceptable en los cantes de ida y vuelta por colombianas. Las guitarras de El Carbonero y Niño Gero, éste a veces también con el laúd, le dan un excelente acompañamiento, pues no en vano como buenos jerezanos ellos conectan perfectamente con los estilos que ella hace.

Al filo de los 40 años, en plenitud *cantaora*, Ana Peña parece haber olvidado la experiencia negativa que la llevó a dejar el cante cuando era jovencísima y tenía ante ella un prometedor horizonte artístico, y vuelve con ilusión de alcanzar el éxito grande en un arte para el que se halla evidentemente muy bien dotada.— A. ÁLVAREZ CABALLERO